

المركز الوطني  
للإحصاء  
والمعلومات

تعزيز المعرفة

سلطنة عُمان



# إحصاءات الثقافة

العدد : ٢ - ٢٠١٦

بيانات - ٢٠١٥



# إحصاءات الثقافة

الإصدار : ٢ - ٢٠١٦  
بيانات - ٢٠١٥



## المقدمة

يسرّ المركز الوطني للإحصاء والمعلومات ضمن سعيه إلى تطوير الإحصاءات الإدارية وتعزيز إصدارات المركز الإحصائية وتوسيع قاعدة البيانات والمعلومات ، إصدار مجموعة من النشرات الإحصائية التخصصية وذلك من أجل تقديمها وإتاحتها لكافة المستخدمين من جهة وإبراز مختلف البيانات الإحصائية المتوفرة لدى الجهات الحكومية من جهة أخرى ، وتعد هذه النشرة التي بين أيدينا والتي تختص بإحصاءات الثقافة واحدة من تلك النشرات.

حيث تتضمن جداول وبيانات تتعلق بعدد المتاحف والأماكن الأثرية وزوارها والمحميات الطبيعية بمختلف أنواعها وفنون الأداء والفنون الجميلة والكتب وغيرها من البيانات الأخرى المتعلقة بإحصاءات الثقافة .

وقد كان لتعاون الجهات المسؤولة عن هذه البيانات والتي قامت مشكورة بتوفيرها الدور الأكبر في ظهور هذه النشرة بالشكل المطلوب وفي الوقت المحدد ، كما نتوجه بالشكر لكل من ساهم في إعداد و تجهيز النشرة.

نسأل الله العلي القدير أن يوفقنا جميعا لخدمة هذا الوطن العزيز في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه.

## جدول المحتويات

رقم الصفحة	المحتويات
٧	المفاهيم و التعاريف
٩	الجوامع والمساجد ومصليات العيد
١٠	الكوادر الدينية
١١	المتاحف
١٢	القلاع والحصون
١٣	الحرفيون العمانيون
١٤	المحميات
١٥	المسارح
١٥	الفنون التشكيلية
١٦	الكتب المنشورة

## المفاهيم والتعاريف

1. **الجامع:** المكان الذي تقام فيه صلاة الجمعة إضافة إلى الصلوات الخمس .
2. **المسجد:** المكان الذي تقام فيه الصلوات الخمس .
3. **مصليات العيد:** المكان الذي تقام فيه صلاة العيد ( الفطر - الأضحى ) .
4. **الواعظ:** يقوم بتنفيذ البرامج الوعظية كإلقاء الدروس والمحاضرات والخطب الدينية والمشاركة في القوافل الوعظية والندوات والدورات التدريبية كما يعد البحوث والدراسات والخطب الدينية والاشتراك في اللجان المحلية والاجتماعية، ويساهم في الفعاليات والمناسبات الدينية والاجتماعية.
5. **المرشد:** يقوم بتنفيذ البرامج الدينية كإلقاء الدروس الدينية والمحاضرات والخطب الدينية، وتحفيظ القرآن الكريم، والإسهام في الفعاليات والمناسبات الدينية والاجتماعية .
6. **الموجه:** يقوم بالمعاونة على توجيه الكوادر الدينية إلى الطريقة الصحيحة لسير عملهم، وذلك بإعداد البحوث والدراسات والمقترحات التي تساهم في تطوير وتوجيه الكوادر الدينية، كما يقوم الموجه بإعداد برامج الوعظ والإرشاد للكوادر الدينية وتقييم أساليب تنفيذها، ورفع التقارير عن أدائهم العلمي والفني، كما يساهم في إعداد وتأهيل وتدريب الكوادر
7. **المشرف:** يقوم بالإشراف المباشر على الكوادر الدينية، وذلك بالمتابعة الميدانية لهم في مواقعهم ورفع التقارير عن الأوضاع والصعوبات التي تواجهها الكوادر الدينية في مهام عملهم، كما يناط إليهم التواصل والتنسيق مع الكوادر الدينية فيما يتعلق بمهام عملهم كالاتجاهات وما يسند إليهم من أعمال.
8. **المتحف:** المكان الذي تعرض فيه المقتنيات الأثرية والتراثية والتاريخية والعلمية والثقافية والطبيعية والفنون وغيرها بقصد الدراسة والبحث وخدمة الجمهور وتنمية ثقافة المجتمع.
9. **بيت التراث الخاص:** مبنى تاريخي تمتلكه المؤسسات الخاصة أو الأفراد ويعرض المقتنيات التراثية الخاصة بالمنطقة الموجودة فيها.
10. **القلعة:** هي عبارة عن استحكام حربي يستخدم لأغراض الدفاع فقط، وهي أصغر من الحصن تبنى في الغالب في المواقع الاستراتيجية وخاصة على سفوح الجبال وفوق التلال وعلى سواحل البحار ويكون سكان القلعة سابقا معظمهم من الجنود .

## تابع: المفاهيم والتعاريف

11. **الحصن:** هو عبارة عن استحكام حربي يستخدم للأغراض الدفاعية والمدنية في آن واحد وهو أكبر من القلعة فهو يحتوي على قلعة أو أكثر ضمن مبانيه يتكون الحصن من بناء ضخيم وله سور كبير يمتد لمسافات طويلة ومزود بأبراج عسكرية للمراقبة والدفاع وبداخل هذا الحصن كان يقيم أهالي المنطقة في حالة تعرض البلاد لخطر خارجي .

12. **المحمية:** أي منطقة جغرافية محددة المساحة تكون تحت إشراف هيئة معينة عادة وتتميز هذه المناطق بأنها قد تحتوي على نباتات أو حيوانات مهددة بالانقراض مما يستلزم حمايتها من التعديات الإنسانية والتلوث بشتى الصور.

13. **المسرح:** المكان الذي تؤدي فيه القصة ويعتبر أحد فروع الأداء أو التمثيل الذي يجسد أو يترجم قصص أو نصوص أدبية أمام المشاهدين باستخدام الحوار المسرحي والسينوغرافيا والإيماءات والموسيقى والصوت على خشبة المسرح و ذلك البناء له مواصفات خاصة في التصميم أو الإخراج .

14. **العروض المسرحية:** هو النص المسرحي الذي سيجسد على خشبة المسرح.

15. **الفنان التشكيلي:** صاحب موهبة تستمد قوتها من فكر إنساني يغوص في الواقع ويبحر في الخيال ، وهو فنان بهوية فنية لكن عطاءه الإنساني يمنحه هوية كونية ، وفي سياق تفاعله مع مفردات الحياة فإنه يكتسب معارف

و خبرات تمكنه من تبني مواقف تخدم المجتمع الإنساني ليحقق رسالته ويعبر عنها بكفاءة ومصداقية ضمن مسؤوليته الوجودية .

16. **الرسومات:** نتاجات إنسانية وفكرية ، متنوعة مؤتلفة ومختلفة تمثل ملامح واقعية وخيالية ، وهي في أضييق أشكالها قضايا خاصة وفي أوسع معانيها قضايا عامة ، ولا يجوز تحديدها في جغرافية الزمان والمكان ، كما أنه لا يجوز تأطيرها ضمن الضوابط الفنية التقليدية ، كما أن الرسومات لا تخضع لمعايير أثرية باعتبار أنها حالة إبداعية متجددة.

17. **اللوحة:** فضاء مفتوح ينطلق فيه الفنان بأحلامه وآماله وأحزانه ويستأنس فيها أسرارها. وهي عالم تتزاحم فيها المتناقضات وتتنافس فيه المترادفات وتشكل اللوحة علاقة خالدة لا تتجزأ ولا تنفصم بين الفكرة والنتيجة ، واللوحة بمضامينها تتجاوز الحدود الجغرافية للأعراق والأجناس والأطراف والثقافات بحيث أننا نقرأها بلغة واحدة لا تقبل التأويل والتصنيف والتقييم.

18. **الكتاب:** مصدر معلومات يتضمن مجموعة من الأوراق معظمها مطبوعة ومثبتة معا ضمن غلاف . وقد عرفت منظمة اليونسكو الكتاب أنه المطبوع غير الدوري الذي لا تقل صفحاته عن 49 صفحة ضمن غلاف يضمها .

## \* أعداد الجوامع والمساجد ومصليات العيد حسب المحافظة ٢٠١٥

المحافظة	عدد الجوامع	المساجد و مصليات العيد
مسقط	231	1,228
ظفار	167	460
مسندم	33	214
البريمي	73	381
الداخلية	99	2,988
شمال الباطنة	328	1,756
جنوب الباطنة	146	1,814
جنوب الشرقية	121	1,265
شمال الشرقية	56	2,071
الظاهرة	100	1,826
الوسطى	28	254

\* التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية .



## أعداد الكوادر الدينية حسب النوع و المحافظة ٢٠١٥

الوعاظ	المرشدين	المحافظة	الأئمة والخطباء	أخرى
25	202	مسقط	540	36
11	105	ظفار	231	14
16	25	مسندم	90	8
5	19	البريمي	125	8
31	211	الداخلية	398	22
12	153	شمال الباطنة	875	28
23	127	جنوب الباطنة	377	20
28	52	جنوب الشرقية	407	11
46	249	شمال الشرقية	323	29
13	70	الظاهرة	248	16
12	3	الوسطى	60	2

(١) يشمل الأئمة والخطباء المعيّنين وغير المعيّنين (بالمكافأة) التابعين لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية .

(٢) يشمل الموجهين والمرشدين الدينيين التابعين لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية .

تضاعف أعداد  
الموجهين الدينيين  
١٦ مرة

ارتفاع أعداد الوعاظ  
٦٥٪

٠,٥٪

الزيادة والانخفاض خلال عام ٢٠١٥

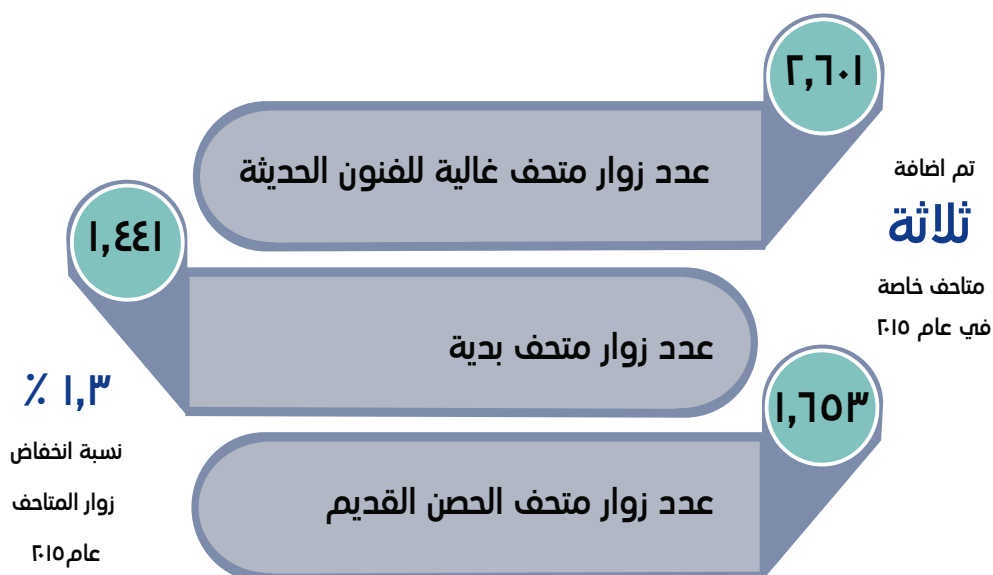
انخفاض أعداد  
الأئمة والخطباء  
١,٨٪

ارتفاع أعداد  
المرشدين الدينيين



## أعداد زوار المتاحف ٢٠١٤- ٢٠١٥ ومعدل التغير بينهما

معدل التغير	٢٠١٥	٢٠١٤	إسم المتحف
▲ 8,3	101,921	94,068	متحف أرض اللبان
▼ 13,8-	73,513	85,310	متحف بيت الزبير
▼ 10,4-	19,615	21,893	متحف الطفل
▼ 9,4-	18,364	20,274	متحف التاريخ الطبيعي
▲ 0,9	12,462	12,348	متحف قوات السلطان المسلحة
▲ 2,3	7,794	7,617	متحف بيت البرندة
▼ 25,1-	2,778	3,711	المتحف العماني الفرنسي

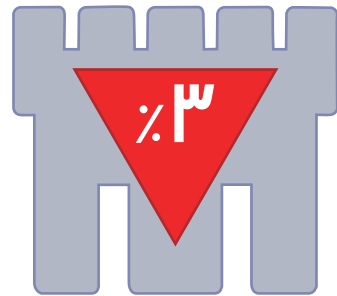


## أعداد القلاع والحصون وأعداد الزوار حسب المحافظة ٢٠١٥

عدد الزوار	عدد القلاع و الحصون	المحافظة
1,532	3	مسقط
29,388	3	ظفار
29,253	4	مسندم
1,952	4	البريمي
116,530	8	الداخلية
197	9	شمال الباطنة
58,781	6	جنوب الباطنة
7,376	5	جنوب الشرقية
2,509	5	شمال الشرقية
1,512	4	الظاهرة

لاتوجد قلاع وحصون في محافظة الوسطى .

انخفاض أعداد زائري القلاع والحصون



## أعداد الحرفيين العمانيين حسب النوع والمحافظة ٢٠١٥

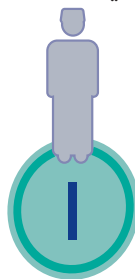
المحافظة	ذكور	إناث	كلا الجنسين
مسقط	55	263	318
ظفار	398	5490	5888
مسندم	65	242	307
البريمي	45	128	173
الداخلية	401	1445	1846
شمال الباطنة	195	2680	2875
جنوب الباطنة	240	755	995
جنوب الشرقية	40	346	386
شمال الشرقية	385	2818	3203
الظاهرة	70	329	399
الوسطى	54	1145	1199
الإجمالي	1948	15641	17589



حرفيات



تقايه



كل حرفي

ارتفاع عدد الحرفيين العمانيين

٣٥%

من إجمالي أعداد الحرفيين  
من النساء



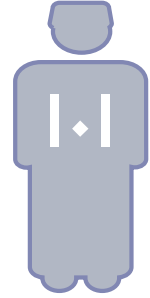
## عدد المحميات وأنواعها وعدد الزوار ٢٠١٥

عدد الزوار	أعداد المحميات	نوع المحمية
37,952	3	حيوانية
-	2	نباتية
573	10	نباتية - حيوانية

انخفاض عدد زوار المحميات

٣٤٪

عدد العاملين في المحميات كلهم من الذكور



## حقيقة

تعتبر محمية الخوير الطبيعية في ولاية بوشر أصغر المحميات مساحة حيث تبلغ مساحتها ٣ كم<sup>2</sup>

## عدد المسارح والعروض المسرحية وعدد الحضور ٢٠١٥

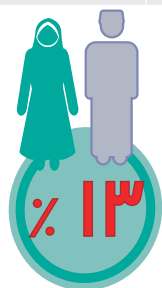
المسارح	العروض المسرحية	الحضور
10	17	131,500

البيانات لا تشمل دار الأوبرا السلطانية



## عدد اللوحات وعدد الفنانين المشاركين حسب الجنسية وعدد الزوار ٢٠١٥

عدد الزوار	وافد	عماني	اللوحات والرسومات المعروضة
16,800	116	1,332	4,000



## عدد الكتب المنشورة حسب الموضوعات ٢٠١٥

٢٠١٥	مواضيع الكتب المنشورة
200	التربية
12	الدراسات الإنسانية والفنون
12	العلوم الاجتماعية والأعمال التجارية والقانون
5	العلوم
4	الهندسة والصناعة الإنتاجية
30	الزراعة
5	الصحة والخدمات الاجتماعية
393	أخرى <sup>(١)</sup>

(١) تشمل الكتب : دين ، أدب ، تقنية معلومات ، إقتصاد .....الخ





@NCSIOman



+968 9145 9145



80076274



[www.ncsi.gov.om](http://www.ncsi.gov.om)